



- 17** Si, dans le corps, il n'y avait que les yeux, comment pourrait-on entendre ? S'il n'y avait que les oreilles, comment pourrait-on sentir les odeurs ?
- 18** Mais, dans le corps, Dieu a disposé les différents membres comme il l'a voulu.
- 19** S'il n'y avait en tout qu'un seul membre, comment cela ferait-il un corps ?
- 20** En fait, il y a plusieurs membres, et un seul corps.



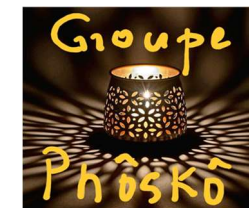
Perspective architecturale



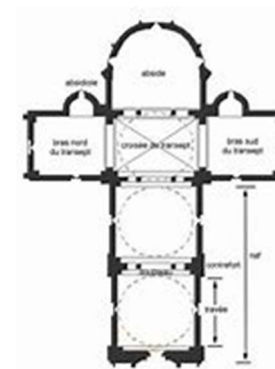
Edition du 3 Juin 2023

Paroisse Saint Bernard en Bresse

Sortie à Gigny du Groupe Phôskô



La symbolique d'une église romane



ART ROMAN

En histoire de l'art, l'art roman est la période qui s'étend du début du XI siècle à la seconde moitié du XII siècle, entre l'art préroman et l'art gothique, en Europe.

ART GOTHIQUE

L'art gothique est une période de l'art européen qui s'étend du milieu du XII siècle au début du XVI siècle. Il est précédé par l'art roman, dont il est à ses débuts un prolongement, et suivi par l'art de la Renaissance. Apparu en Île-de-France, il se diffuse rapidement au reste de l'Europe occidentale.

Saint Paul aux Corinthiens 12

Prenons une comparaison : le corps ne fait qu'un

Il a pourtant plusieurs membres ; et tous les membres, malgré leur nombre, ne forment qu'un seul corps.

Il en est ainsi pour le Christ.

13 C'est dans un unique Esprit, en effet, que nous tous, Juifs ou païens, esclaves ou hommes libres, nous avons été baptisés pour former un seul corps. Tous, nous avons été désaltérés par un unique Esprit.

14 Le corps humain se compose non pas d'un seul, mais de plusieurs membres.

15 Le pied aurait beau dire : « Je ne suis pas la main, donc je ne fais pas partie du corps », il fait cependant partie du corps.

16 L'oreille aurait beau dire : « Je ne suis pas l'œil, donc je ne fais pas partie du corps », elle fait cependant partie du corps.

ABBAYE DE GIGNY JURA

Dans les années 880, Bernon établit à Gigny une Communauté destinée à restaurer l'observance définie par la règle de saint Benoît de Nursie, dite Règle bénédictine (vers 535) et généralisée à tous les monastères d'hommes par St Benoît au début du IXe siècle.

Bernon premier Abbé de Cluny

Symbolique architecture et corps humain

Vie monastique ?

Selon St Benoît
travail manuel
lecture
arts
vie communautaire
prière
langues...



pilliers : forêt d'arbres qui nous tirent vers L'éternel

Symbolique des pilliers à 8 côtés

L M M J V S D : le premier et le dernier jour le jour éternel

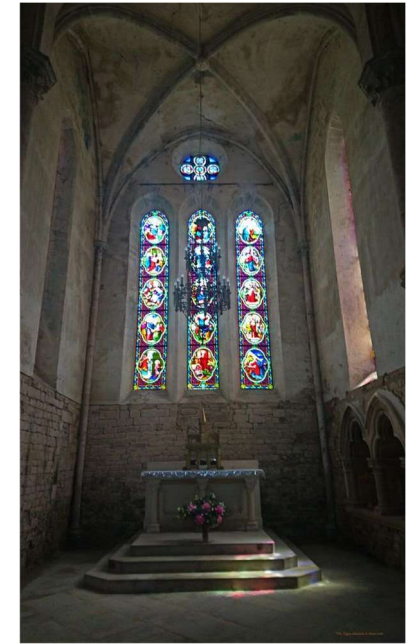
La Culture européenne et Cluny ?



OCULUS dans l'art roman
regarder la réalité
à partir de l'intériorité



La lumière se trouve concentrée vers le Ciel



Autel : lieu surmonté du sacrifice... comme le Golgotha



Lumière d'en Haut